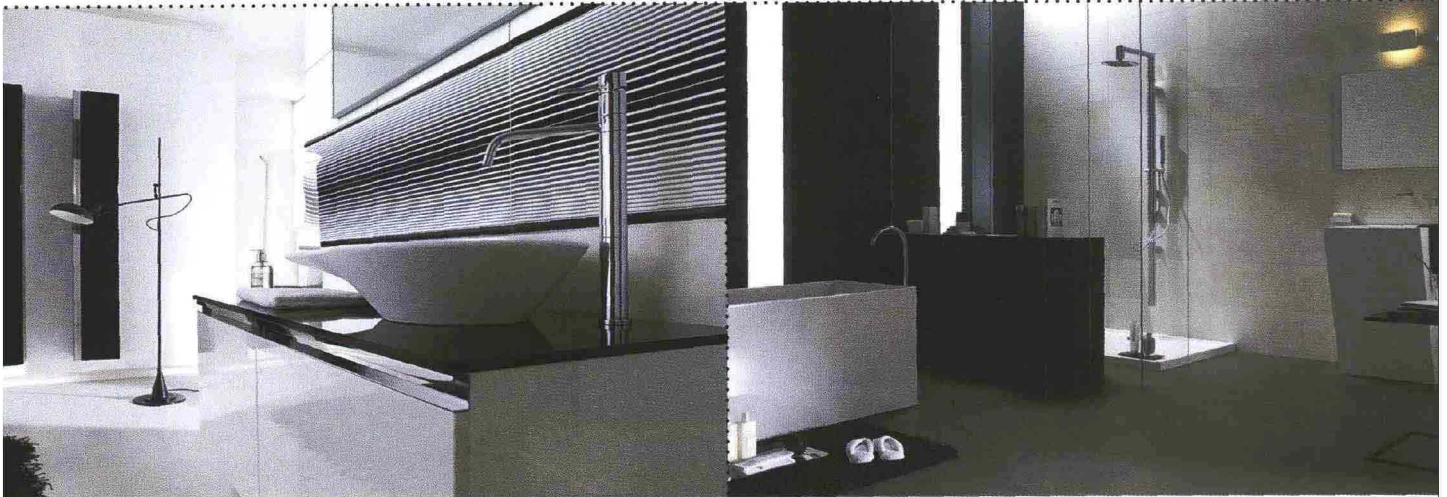




PRODUCTION [ CERSAIE 2010 ] PREVIEW

www.ecostampa.it



**FLORIM**

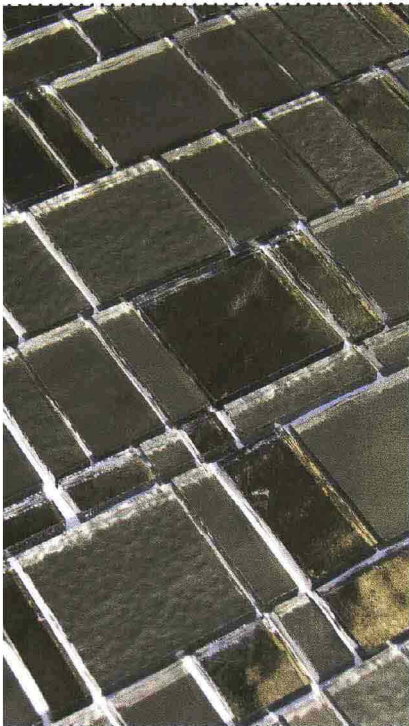
Bianco e Nero assoluti, realizzati in spessore sottile e adatti per coordinarsi con tutti i prodotti dei marchi Florim. Black & White è disponibile nella doppia finitura lucida e opaca e nei formati 60 x 60 e 30 x 60. E' collocabile come rivestimento e utilizzabile per la posa su materiali esistenti. Una serie di decori ne moltiplica le possibilità applicative.

*Simply black and white, thin and designed to coordinate with all Florim brand products. Black & White is available in a dual, shiny-opaque finish and in two sizes: 60 x 60 and 30 x 60 cm. It is classed as a wall/floor covering and can be laid over existing materials. A series of decorations extends the range of its possible applications.*

**LEONARDO CERAMICA**

Un corpo neutro, a effetto cemento, progettato lasciandone inalterato impatto e pulizia formale, ma pigmentandone il fondo con l'intervento di puntinature ed impercettibili pixel chiari. Dolmen, porcellanato smaltato a impasto colorato (fino a 60 x 90 cm di formato) è proposto nelle cromie basic: bianco, beige, grigio, cemento e nero.

*A neutral body, cement-like, designed in such a way as to take nothing away from its formal impact and clean lines; the base colour has simply been pigmented with dots and almost imperceptible light pixels. Dolmen, a bulk-dyed glazed stoneware (available in sizes up to 60 x 90 cm) is available in the basic shades: white, beige, grey, cement and black.*



**TREND**

Nata dal disegno di Giulio Candussio, Liberty reinterpreta il vetro in una selezione di colori e formati in cui la profondità del materiale diviene l'elemento decorativo più coinvolgente. Tasselli e cromie proposte sono diversamente modulabili. Disponibile in dodici diverse composizioni cromatiche, Liberty è realizzato con vetro riciclato post-consumo fino al 75%.

*Born of a design by Giulio Candussio, Liberty presents glass in a selection of colours and sizes: this is an interpretation in which the depth of the material becomes the most fascinating decorative element. The inserts and colours proposed can be used in different ways. Available in twelve different colour compositions, Liberty is made from up to 75% post-consumer recycled glass.*



**APPIANI**

Le miscele di mosaico ceramico Appiani Mix sono prodotte in monopressocottura, tecnica che unisce lo smalto all'argilla mediante la pressatura a secco. Nelle 10 collezioni Styling sono proposte soluzioni e combinazioni inedite che uniscono effetti di luce e di finitura utilizzabili sia per pavimenti sia per rivestimenti.

*Appiani Mix mosaic pieces are produced using the single pressing-firing technique in which the glaze is joined to the clay by means of dry pressing. The ten Styling collections feature novel solutions and combinations that bring together light and finishing effects suitable both for floors and wall coverings.*