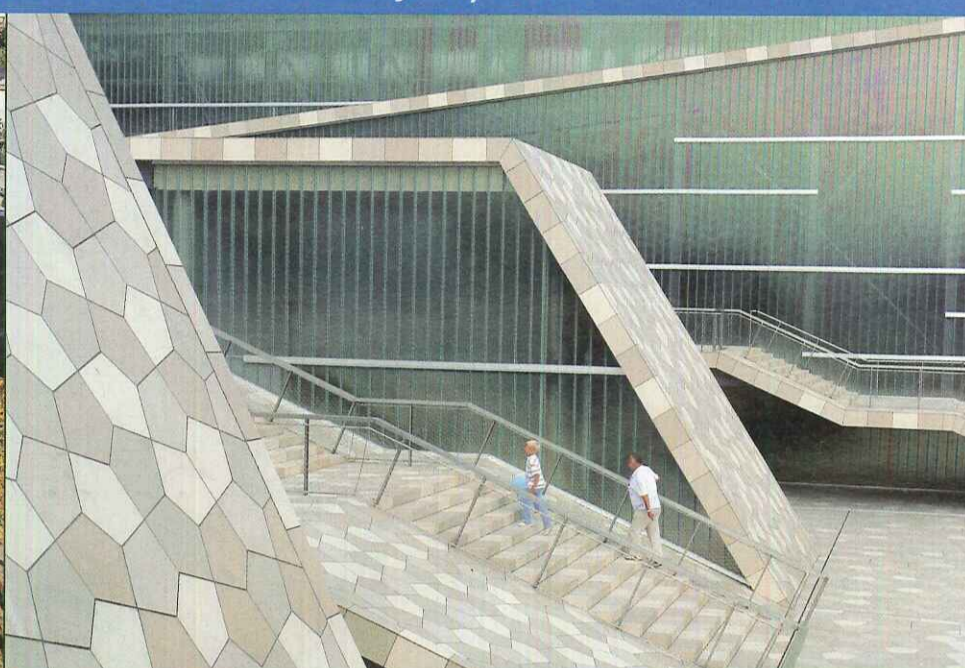


Centro polifunzionale Zamet a Rijeka (Fiume), Croazia The Zamet Centre in Rijeka, Croatia



Vero e proprio centro di aggregazione comunitaria in un quartiere sorto negli anni settanta a pochi chilometri dal centro storico, il complesso Zamet è un'architettura dalla forte, se non radicale, immagine visiva che concilia spazi uffici, commerciali, culturali e per lo svago con la realizzazione di una piazza. La pelle e le coperture si protraggono in un unico gesto di continuità grazie al manto, rivestito in grès porcellanato tagliato su misura (**Flor Gres Florim Ceramiche**, serie Architect bocciardato, colori Bone, Pomice, Sage e Sand) che si piega e si strappa creando una forte caratterizzazione plastica.

A full-fledged community centre in a neighbourhood that was built in the Seventies a few miles from the old city centre, the Zamet complex is an example of strong, if not radical, architecture, a visual image that combines spaces for offices, shops, cultural events and a square with leisure facilities. The skin and shell extend in a single continuous movement thanks to the floor surface in porcelain stoneware tiles cut to size (**Flor Gres Florim Ceramiche**, Architect bocciardato series, colours Bone, Pumice, Sand and Sage), bending and pulling to create an impression of great suppleness.

Progetto project: **3LHD Architects**



Sede Effer-CTE a Minerbio (Bologna) Effer-CTE Offices in Minerbio (Bologna)



I nuovi uffici dell'azienda specializzata nella produzione e commercializzazione di attrezzature per la movimentazione di materiali per l'edilizia in piena Pianura Padana sono caratterizzati da un atrio a doppia altezza, cifra caratteristica di molte recenti architetture per uffici, che fa da contrasto allo sbalzo soprastante ottenuto dallo slittamento dell'ultimo piano. Il senso di dinamismo interno è aumentato dalla scomposizione della parete di fondo in tre facce triangolari, inclinate secondo piani diversi in cui prevalgono i contrasti tonali tra il grigio delle lastre in grès porcellanato grande formato di **Marazzi** (collezione Iron colore Antracite, rettificato 60 x 60 cm), e le pareti.

The main feature of the new offices of the company specialised in the production and marketing of construction material handling equipment, in the Po Valley, is the double height atrium. This solution, typical of many recent office designs, contrasts with the jutting overhang obtained by shifting the top floor. The sense of internal dynamism is enhanced by splitting the wall into three triangular planes, which lean in different ways and in which the contrasts between the grey of the porcelain stoneware slabs by **Marazzi** (Iron collection, colour Anthracite, ground, size 60 x 60 cm), and the walls dominate. Progetto project: **Antonio Iacone Ingegneri Architetti**